

Owner's Manual

Inhalt

Sicherheitsvorkehrungen	3
Vorsichtsmaßnahmen	5
Eigenschaften des L-550AXII	7
Bezeichnungen und Funktionen	9
Anschlüsse	16
Betrieb	20
Verwendung der Fernbedienung	22
Blockschaltbild	25
Technische Daten	26
Fehlerbehebung vor Reparaturservice	27
Kontaktadressen	29

Sicherheitsvorkehrungen



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Benutzer auf die Präsenz von nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, welche von so bedeutender Größe ist, dass sie das Risiko eines Stromschlags birgt.

Warnung: Um das Risiko eines Stromschlags zu verringern, entfernen Sie nie die Abdeckung (hinten), weil es keinerlei vom Benutzer zu wartende Teile gibt. Überlassen Sie Service qualifiziertem Personal.

Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Benutzer darauf aufmerksam machen, dass in der mit dem Gerät ausgelieferten Unterlagen wichtige Betriebs- und Wartungsanleitungen enthalten sind.

- Lesen Sie diese Anleitungen.
- Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
- Beachten Sie alle Warnungen.
- Befolgen Sie alle Instruktionen.

Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie entsprechend den Anleitungen des Herstellers.

Installieren Sie den Verstärker nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), welche Wärme erzeugen.

Verändern Sie nicht die Sicherheitseinrichtungen von ausgerichteten oder geerdeten Netzsteckern. Ein ausgerichteter Stecker verfügt über zwei Pole, von denen der eine breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Pole und einen Erdungskontakt.

Der breitere Pol und der dritte Erdungskontakt dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Wandsteckdose passt, dann kontaktieren Sie bitte einen Elektriker für den Austausch des falschen Steckers.

Schützen Sie Stromkabel davor, betreten oder geknickt zu werden, besonders beim Steckeraustritt, bei der Steckdose und beim Austritt des Kabels aus dem Gerätegehäuse.

Verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Zubehörteile und Ergänzungen.



Verwenden Sie nur einen Wagen/Ständer/Stativ/Konsole oder Tisch gemäß der Beschreibung des Herstellers, oder welche gemeinsam mit dem Gerät verkauft wurden.

Wenn ein Transportwagen verwendet wird, dann geben Sie beim Bewegen der Kombination

aus Wagen und Gerät Acht, um Verletzungen durch Überkippen zu vermeiden.

Stecken Sie das Gerät bei Gewittern, oder wenn Sie es längere Zeit nicht zu benutzen beabsichtigen, aus.

Lassen Sie alle Service- Arbeiten ausschließlich von qualifiziertem Service- Personal durchführen. Service ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, wie zum Beispiel, wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt wurden, Flüssigkeit darauf verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerätegehäuse hineingefallen sind, oder wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder es hinuntergefallen ist.

Vorsicht: Diese Service-Anleitungen sind nur für die Verwendung durch qualifiziertes Wartungspersonal bestimmt. Um das Risiko eines Elektrischen Schlages zu verringern, führen Sie keinerlei Servicearbeiten mit Ausnahme der in der Betriebsanleitung angeführten durch, wenn Sie nicht dafür ausgebildet sind.

Warnung: Um das Risiko eines Brandes oder Elektrischen Schlages zu reduzieren, setzen Sie dieses Produkt nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Das Gerät darf keinen Tropfen oder spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt und es sollen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände wie Blumenvasen darauf gestellt werden.

Es sollten keine offenen Feuerquellen wie Kerzen etc. auf dem Gerät platziert werden.

Warnung: Die Batterie (Batterie oder Batterien oder Batteriepack) soll nicht extremer Hitze wie direktem Sonnenschein, Feuer oder ähnlichem ausgesetzt werden.

Warnung: Der Netzstecker / Gerätestecker wird dafür verwendet, dieses Gerät vom Stromnetz zu trennen. Deshalb muss er zu jeder Zeit unbehindert und frei zugänglich und im Notfall einfach abziehbar sein.



Schutzerdungsanschluss. Das Gerät sollte an einer Steckdose mit Schutzerdungsverbindung angeschlossen werden.

Warnung: " ⚡ " Die hier vorhandene Spannung kann von einer Größenordnung sein, um ein Risiko eines Stromschlags zu bewirken. Die bestehende Kabelverbindung zu den Steckern erfordert die Installation durch eine dafür ausgebildeten Person oder die Verwendung von fertig konfektionierten Leitungen.



Achten Sie bitte auf die korrekte Entsorgung dieses Produktes: Dieses Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt EU- weit nicht mit anderem Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden durch unkontrollierte Müllentsorgung für die Umwelt oder die Gesundheit zu vermeiden, gebietet verantwortliches Handeln den Einsatz von Recycling, um eine dauerhafte Wiederverwendung der Rohstoffe zu verwirklichen. Um Ihr gebrauchtes Gerät dem Recycling- Kreislauf zuzuführen, machen Sie Gebrauch von den vorhandenen Sammelsystemen oder kontaktieren Sie den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde.

Dort kann dieses Produkt einer umweltschonenden und sicheren Verwertung zugeführt werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellungsort

Dieses Gerät soll an einem gut belüfteten Platz mit wirksamer Wärmeableitung aufgestellt werden.

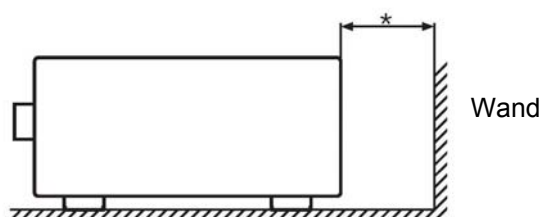
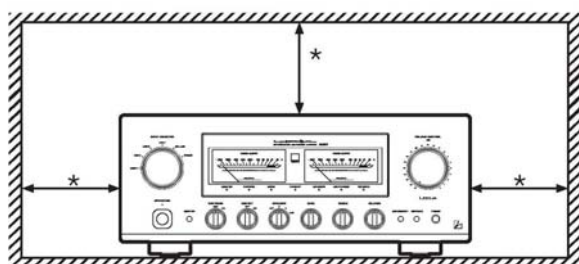
Besonders eine Installation des Verstärkers an Stellen mit direkter Sonneneinstrahlung oder solchen, an welchen die Temperatur außergewöhnlich hoch ansteigt, wie zum Beispiel in der Nähe eines Heizkörpers, oder wo es feucht oder staubig ist, können zu Fehlfunktionen des führen, selbst wenn die Hitze wirkungsvoll abgeführt wird. Stellen Sie den Verstärker deshalb nicht an solchen Plätzen auf.

Lüftungsöffnungen

Die Belüftungsöffnungen an der Abdeck- und Bodenplatte des Geräts dürfen nicht blockiert werden, da es sich bei diesem Produkt um einen Klasse A Verstärker handelt, welcher beträchtliche Wärme erzeugt. Falls der Verstärker in einem Rack oder Ähnlichem montiert wird, dann stellen Sie sicher, dass Platz für die Kühlung bleibt und lassen Sie die Tür offen. Stapeln Sie nicht andere Teile auf dem Verstärker, und stellen Sie auch nichts darauf. Eine Missachtung dieser Empfehlung kann eine Fehlfunktion des Verstärkers zur Folge haben.

Anmerkung:

Um eine gute Wärmeabfuhr sicherzustellen, installieren Sie diesen Verstärker nicht in einem engen Platz wie einem Bücherregal oder an ähnlichen Positionen.



* ausreichend Abstand einhalten

Vorsichtsmaßnahmen beim Anschluss anderer Komponenten

Wird dieser Verstärker mit Quellengeräten wie zum Beispiel einem CD-Spieler, SACD-Spieler, einem D/A-Wandler, einem Tuner oder einem Aufnahmegerät verbunden, dann stellen Sie sicher, dass dabei der Verstärker und auch alle angeschlossenen Geräte ausgeschaltet sind. Die Nichtbeachtung dieses Hinweises kann ein starkes Geräusch erzeugen, welches die Lautsprecher beschädigen oder eine Fehlfunktion bewirken kann.

Der Stecker sollte fest in die jeweilige Eingangsbuchse gedrückt werden. Falls die Erdung nicht ordentlich angeschlossen ist, dann können Geräusche einschließlich Brummen erzeugt werden, was sich in einem geringeren Geräuschspannungsverhältnis auswirkt.

Vorsicht beim Anschließen von Lautsprechern

Achten Sie beim Anschließen von Lautsprechern besonders darauf, nicht zwischen den $\oplus$ und $\ominus$ - Polen der Lautsprecher und der Lautsprecher-Ausgangsterminals dieses Verstärkers einen Kurzschluss zu erzeugen. Wenn an den Verstärker ein starkes Signal angelegt wird und dabei seine Schaltung kurzgeschlossen ist, dann kann eine große Stromstärke durch den Ausgangsschaltkreis fließen und eine Fehlfunktion verursachen.

Unmittelbar nach Einschalten des Verstärkers steht kein Ton zur Verfügung

Dieser Verstärker ist mit einer Zeit-Stummschaltung ausgestattet, um die Ausgangsschaltung abzutrennen. Aus diesem Grund wird unmittelbar nach Einschalten des Netzteils kein Ton erzeugt.

Wird der Lautstärkeregler des Verstärkers auf eine hohe Lautstärke eingestellt, bevor die Zeit-Stummschaltung sich ausgeschaltet hat, dann wird plötzlich ein lauter Ton erzeugt. Beachten Sie bitte, dass die Lautstärke zuerst auf einen niedrigen Wert eingestellt werden soll, und erst eingestellt werden soll, nachdem ein Ton aus den Lautsprechern kommt.

Schutzschaltung

Dieser Verstärker ist mit einer Schutzschaltung ausgestattet, welche nach Feststellung einer überhöhten Stromstärke, abnormal hoher Temperatur und Gleichstrom aktiviert wird, um Verstärker und Lautsprecher zu schützen. Ist diese Schutzschaltung aktiviert, dann wird der Ausgang zu den Lautsprecherterminals ausgeschaltet, und die Standby-Anzeige blinkt, um anzuzeigen, dass sich der Verstärker im Muting-Modus befindet. Wird die Schutzschaltung wiederholt aktiviert, selbst wenn Sie den Netzstecker vom Stromnetz getrennt haben, einige Zeit gewartet haben, bevor Sie das Netzkabel wieder angeschlossen und den Verstärker wieder eingeschaltet haben, dann konsultieren Sie bitte Ihren Händler.

Batterien

Die Batterien der Fernbedienung sollten nicht exzessiver Wärme wie direkter Sonneneinstrahlung, Feuer oder Ähnlichem ausgesetzt werden.

Reparatur und Einstellungen

Falls Reparaturen oder Anpassungen erforderlich sind, dann kontaktieren Sie bitte Ihren Händler, bei welchem Sie diesen Verstärker gekauft haben.

Reinigung

Für die Reinigung verwenden Sie bitte ein Stück aus weichem Stoff, um den Verstärker abzuwischen, zum Beispiel Reinigungstücher, wie sie im Handel erhältlich sind. Ist der Verstärker merklich verschmutzt, dann entfernen Sie den Schmutz mit einem weichen Tuch, welches Sie mit ein wenig neutralem Reinigungsmittel angefeuchtet haben und wischen das Gerät anschließend mit einem trockenen Tuch nach. Verwenden Sie auf keinen Fall Lösungsmittel wie Waschbenzin oder Verdünner, weil diese Substanzen häufig die Oberfläche beschädigen können.

Eigenschaften des L-550AXII

New LECUA1000 – LUXMAN Electric Controlled Ultimate Attenuator 1000 (Luxman elektronisch gesteuerte Vorstufe)

Der Neue LECUA1000 stellt eine Verbindung eines Verstärkerschaltkreises und eines hochgenauen Lautstärkereglers mittels einer elektrisch gesteuerten Umschaltung zwischen Festwiderständen dar. Zusätzlich ist eine feiner abgestufte Lautstärkeeinstellung ohne Beeinträchtigung der Tonqualität in einem Bereich von 0 dB bis - 87 dB möglich.

ODNF – Only Distortion Negative Feedback

Dabei handelt es sich um einen Verstärkungsregelkreis, bei welchem nur für die im Zuge des Verstärkungsvorgangs erzeugten Verzerrungen eine Rückkoppelung verwendet wird, sodass der Hauptverstärker dafür verwendet werden kann, reinen Klang zu erzeugen, welcher beinahe ohne Rückkoppelung auskommt und somit eine sehr hohe Anstiegsrate und extrem große Bandbreite verwirklicht werden können.

Die neueste Version 4.0 erreicht durch Parallelschaltung der ersten und zweiten Verstärkungsstufe (des Verstärkers wobei die Verschaltung nach Darlington erfolgt) einen Übertragungsweg mit geringer Impedanz und einem hohen Signal/Rauschverhältnis ermöglicht. Zusätzlich sind die Eingangsstufen der Schaltung zur Fehlererkennung parallel geschaltet, um die Charakteristik der Verzerrungen zu verbessern und Geräusche zu eliminieren.

Parallele Push – Pull Stufen

Bipolare Transistoren mit parallelem Push-Pull Aufbau. Die Ausgangsleistung in reiner Klasse A beträgt 20 W + 20 W an 8 Ohm..

Stromquelle mit hohem Energiespeichervermögen

Eine Stromquelle mit hohem Energiespeichervermögen, welche einen Leistungstransformator mit EI-Kern mit nach eigenen Vorgaben angefertigten 4 x 10.000 Mikروفarad Kondensatorblöcken kombiniert.

Parallele Lautsprecher-Relais

Das Gerät ist mit zwei großen parallel geschalteten Lautsprecherrelais mit geringem Widerstand ausgestattet, um die Impedanz der Lautsprecherausgänge zu minimieren.

Bee-Line Konstruktion

Neues Design: B-Line Konstruktion, mit Hilfe derer das eingehende Tonsignal auf dem kürzesten Weg an den Lautsprecher Ausgang übertragen werden kann.

Wahlschalter IC

Ein klanglich hochwertiger Integrierter Schaltkreis für den Wahlschalter zur Verbesserung der Kanaltrennung und des Übersprechverhalten, welcher auch im Spitzenvorverstärker C-900u, verwendet wird.

Schottky-Dioden

Für die Gleichrichterschaltung werden in Japan gefertigte Schottky-Dioden von der Firma Nihon Inter Electronics Corporation verwendet, welche ein geringes Schaltgeräusch aufweisen und zusätzlich die Leistungsumwandlung in Gleichspannung effektiver ausführen.

Original OFC-Verkabelung

Für interne Verkabelung wird original OFC-Kabel verwendet, welche aus spiralig gewickelter Schirmung bestehen und durch nichtbeschichtete Oberfläche eine natürliche Signalübertragung gewährleisten.

Kreisförmig angeordnete Schaltplatine

Die kreisförmig auf der Schaltungsplatine angeordnete Verkabelung sorgt für gleichmäßige Spannungsübertragung, welche einer gleichmäßigen Übertragung der empfindlichen Tonsignale dient.

Phono-Vorverstärker

Damit Sie nicht zusätzlich einen exklusiven Phono Vorverstärker zu kaufen brauchen, ist ein für MM und MC geeigneter Phono Vorverstärker eingebaut, mit welchem Sie hochwertige Wiedergabe von Analogplatten genießen können.

Auftrennfunktion

Auftrennung zwischen Vor- und Endverstärker: Eine eigener Schalter erlaubt die Verwendung im BiAmping Modus, indem ein zusätzlicher Endverstärker zugefügt wird, oder in Kombination mit einem AV-System.

Abdeckungslose Chassiskonstruktion

Die separate Konstruktion des Abdeckungslosen Chassisaufbaus schließt das Entstehen einer durch Kriechströme im Chassis verursachten Erdungsimpedanz aus.

Cinch Anschlüsse mit 18 mm Achsabstand

Das Eingangsfeld weist Cinch Stecker mit einer Teilung von 18 mm auf, welche mit hochwertigen Signalkabeln verwendet werden können, die mit größeren Steckern ausgestattet sind.

Groß dimensionierte Lautsprecheranschlüsse

In-Line (mit gleicher Charakteristik für Links/Rechts) Lautsprecheranschlüsse (System A und B) erlauben die einfache Installation von sehr dicken Lautsprecherkabeln und unterstützen auch Gabelstecker.

Kopfhörerausgang

Der Kopfhörerausgangs erlaubt Ihnen, auf einfache Weise den Ton mit Kopfhörern zu genießen.

Anzeigedisplay

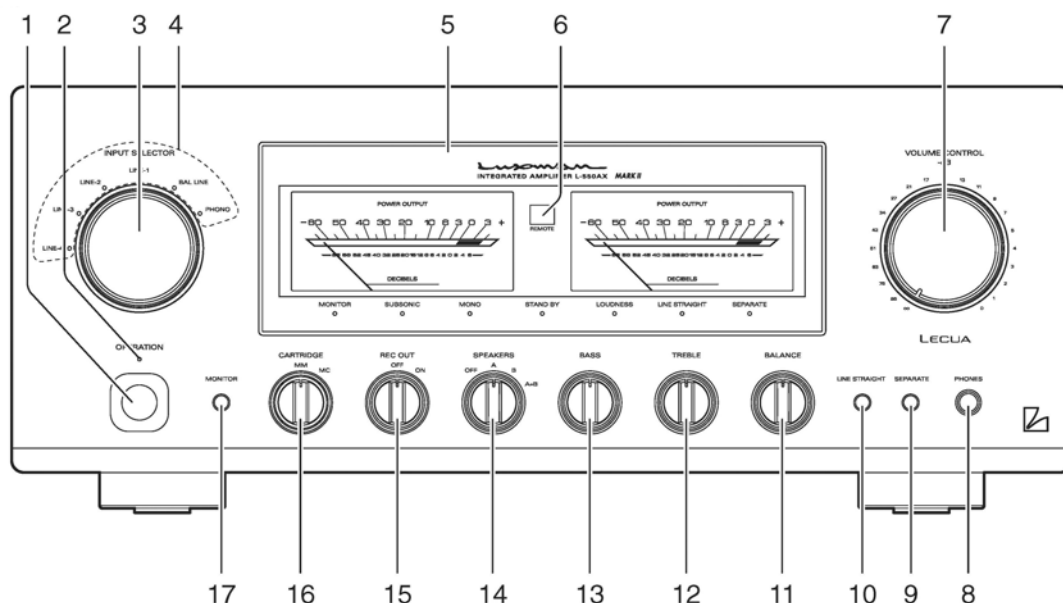
Ein Instrument mit Anzeigenadel und LED Beleuchtung, welche die Sichtbarkeit im Hörraum verbessert.

Fernbedienung aus Aluminium

Eine hochwertige Fernbedienung aus Aluminium, welche auch unterstützte CD/SACD Spieler steuern kann.

Bezeichnungen und Funktionen

Vorderseite



1. Netzschalter (OPERATION)

Schaltet zwischen „ein“ und „aus“ um. Wird eine Verkabelung oder eine Verbindung verändert, dann überzeugen Sie sich, dass dieser Schalter ausgeschaltet ist.

2. Betriebsanzeige (OPERATION)

Blinkt, während sich das Gerät im Muting-Modus befindet, wenn der Betriebsschalter auf „ein“ gestellt ist und leuchtet, wenn das Gerät in den aktiven Betrieb übergegangen ist. Diese Anzeige blinkt auch, wenn sich das Gerät im Muting-Modus befindet oder wenn die Lautstärke mit Hilfe der Fernbedienung eingestellt wird.

3. Eingangswähler (INPUT SELECTOR)

Wählt ein Quellengerät unter den Geräten wie einem CD-Spieler, einem Super Audio CD-Spieler, einem A/D-Wandler und einem Tuner, welche jeweils an einem Eingangsterminal angeschlossen sind.

Der Eingangswähler verfügt über 6 Positionen, welche als LINE-4, LINE-3, LINE-2, LINE-1, BAL LINE und PHONO bestehen, die jeweils einem Eingangsanschluss an der Rückseite des Geräts entsprechen. Der Knopf wird gedreht, bis das Anzeigelicht des gewünschten Quellengeräts aufleuchtet.

4. Eingangs Anzeigelicht

Leuchtet bei dem am Eingangswähler oder mit der Fernbedienung gewählten Quellengerät.

5. Anzeigefenster

Zeigt den Betriebszustand des Geräts an.

Es besteht aus 7 Anzeigelämpchen und 2 Leistungsanzeigen.

6. Fernbedienungssensor (REMOTE)

Dient dem Empfang von Signalen der mitgelieferten Fernbedienung.

7. Lautstärkeregler (VOLUME CONTROL)

Er dient der Einstellung der Lautstärke. Es wird kein Ton erzeugt, wenn dieser Regler ganz nach links gedreht wird. Der Lautstärkepegel erhöht sich stufenweise, wenn der Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, und zwar in der folgenden Reihenfolge: Mute → -87 dB → -86 dB → → 0 dB in Stufen von je 1 dB.

8. Kopfhörerbuchse (PHONES)

Wird für das Hören unter Verwendung eines Stereokopfhörers verwendet. Stecken Sie den Kopfhörerstecker in diese Ausgangsbuchse. Auch wenn der Stecker sich in der Buchse befindet, werden die Signale zu den Lautsprecheranschlüssen nicht unterbrochen. Dementsprechend schalten Sie den Lautsprecherwahlschalter aus, um ausschließlich unter Verwendung eines Kopfhörers zu hören.

9. Auftrennschalter (SEPARATE)

Er trennt den Vorverstärker und den Endverstärker voneinander.

Off: Verwendet dieses Gerät als normalen Vollverstärker.

On: Speist externe Signale vom MAIN IN Anschluss an der Rückseite an den Endverstärkerbereich.

- Durch jedes Drücken dieser Taste wird zwischen den Funktionen „Separate On“ und „Separate Off“ umgeschaltet. In der Stellung „Separate On“ leuchtet die Auftrennanzeige.

Beindet sich der Auftrennschalter in der Position ON, dann kann mit dem Lautstärkeregler dieses Geräts die Lautstärke der an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprecher **nicht** eingestellt werden.

Ein direktes Ausgangssignal, welches von einem CD Spieler oder einem anderen Gerät ohne Möglichkeit der Lautstärkeregelung in den MAIN IN Anschluss eingespeist wird, liefert fortlaufend vollen Ausgangspegel und stellt entsprechend ein Beschädigungsrisiko für die Lautsprecher dar.

Überzeugen Sie sich bei der Verwendung solcher Quellengeräte, dass Sie einen Steuerverstärker mit einer Lautstärkeregelfunktion als Relais benutzen, welcher den Ton mit verringertem Pegel über die Lautsprecher wiedergibt, und stellen Sie die Lautstärke auf den von Ihnen gewünschten Wert ein.

Versichern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist, wenn Sie die Verkabelung vornehmen.

10. Direkt Eingangsschalter (LINE STRAIGHT)

Verbessert die Reinheit der Tonqualität durch Umgehung von Balanceregelschaltung, Klangreglerschaltkreis und ähnlichem.

Off (das LINE STRAIGHT Anzeigelicht leuchtet nicht): LINE STRAIGHT ausgeschaltet/Bypass ausgeschaltet.

On (das LINE STRAIGHT Anzeigelicht leuchtet): LINE STRAIGHT eingeschaltet/Bypass eingeschaltet.

- Durch jedes Drücken dieser Taste wird zwischen den Funktionen Line Straight On und Line Straight Off umgeschaltet. In der Position Line Straight On leuchtet das Anzeigelicht.

Ist Line Straight eingeschaltet, dann sind Balanceregung, Klangregelung, Subsonicfilter, Monobetrieb und Loudness deaktiviert, und der Umschalter für die Betriebsarten ist außer Betrieb.

11. Balanceregler (BALANCE)

Stellt die Balance der Lautstärkepegel zwischen linkem und rechtem Kanal ein.

Wird der Regler gegen den Uhrzeigersinn gedreht, dann wird die Lautstärke des linken Kanals erhöht, eine Drehung im Uhrzeigersinn erhöht die Lautstärke des rechten Kanals. Der Regler sollte

sich unter normalen Verhältnissen in der Mittenstellung befinden und nur verstellt werden, wenn eine Verstellung erforderlich ist.

Ist der Line Straight Schalter eingeschaltet, dann ist der Balanceregler außer Funktion.

12. Klangregler für die hohen Frequenzen (TREBLE)

Regler zur Veränderung der Frequenzcharakteristik im Bereich der hohen Frequenzen.

Befindet sich dieser Regler in der mittleren Position, dann bleibt ein ebener Frequenzverlauf erhalten. Eine Drehung des Reglers im Uhrzeigersinn bewirkt eine Verstärkung des Bereichs der hohen Frequenzen, und eine Drehung des Reglers gegen den Uhrzeigersinn schwächt den Bereich der hohen Frequenzen ab.

Ist der Line Direct Schalter eingeschaltet, dann befindet sich dieser Regler außer Funktion.

13. Klangregler für die Bässe (BASS)

Regler zur Veränderung der Frequenzcharakteristik im Bereich der tiefen Frequenzen.

Befindet sich dieser Regler in der mittleren Position, dann bleibt ein ebener Frequenzverlauf erhalten. Eine Drehung des Reglers im Uhrzeigersinn bewirkt eine Verstärkung des Bereichs der tiefen Frequenzen, und eine Drehung des Reglers gegen den Uhrzeigersinn schwächt den Bereich der tiefen Frequenzen ab.

Ist der Line Direct Schalter eingeschaltet, dann befindet sich dieser Regler außer Funktion.

14. Lautsprecherwahlschalter (SPEAKERS)

Wählt eines von zwei Lautsprechersystemen, A oder B, deren Anschlüsse sich an der Rückseite befinden.

OFF: Aktiviert nur den Kopfhörer. Über die Lautsprecher wird kein Ton wiedergegeben.

A: Wählt den Lautsprecheranschluss A.

B: Wählt den Lautsprecheranschluss B.

A+B: In dieser Einstellung werden beide Lautsprecheranschlüsse A und B aktiviert. Werden beide Lautsprecheranschlüsse gleichzeitig verwendet, dann achten Sie darauf, Lautsprecher zu wählen, welche eine Impedanz von 8 Ohm oder mehr aufweisen, weil beide Lautsprecherausgänge in diesem Fall parallel angeschlossen sind.

15. Aufnahmewahlschalter (REC OUT)

Sendet ein Aufnahmesignal an das an diesem Gerät angeschlossene Aufnahmegerät.

OFF: In dieser Position wird kein Eingangssignal an die Rekorderausgangsbuchsen (REC OUT) an der Rückseite dieses Geräts gesendet.

Verwenden Sie diese Position, wenn kein Aufnahmegerät angeschlossen ist.

ON: Wählt ein Eingangssignal, welches aufgezeichnet werden soll und sendet das Aufnahmesignal an das Aufnahmegerät, welches am REC OUT Anschluss an der Rückseite des Geräts angeschlossen ist.

16. Schalter zur Auswahl des Tonabnehmers (CARTRIDGE)

Dieser Schalter verändert den Verstärkungsfaktor des Entzerrer-Vorverstärkers (der Verstärkerschaltkreis, welcher für die Wiedergabe von Analogschallplatten notwendig ist).

MC: Wählt einen MC-Tonabnehmer (Moving Coil) mit geringer Ausgangsspannung.

Beachten Sie bitte, dass, wenn Sie in der MC-Position einen MM-Tonabnehmer (Moving Magnet) verwenden, die Lautstärke sehr hoch ist und der ausgewogene Klang zusammenbricht und aufgrund der unpassenden Impedanz nicht mit hoher Lautstärke wiedergegeben werden kann.

MM: Wählt einen MM-Tonabnehmer (Moving Magnet) mit hoher Ausgangsspannung.

5. Standby Anzeige (STAND BY)

Leuchtet, wenn der Netzstecker mit einer Wandsteckdose verbunden ist und der Betriebsschalter sich in der Position OFF befindet. Diese Anzeige erlischt, sobald der Netzstecker von der Wandsteckdose getrennt oder ein Betriebsschalter aktiviert wird. Die Anzeige blinkt, wenn eine Schutzschaltung aktiviert ist.

6. Fernbedienungssensor (REMOTE)

Empfängt Signale von der mitgelieferten Fernbedienung.

7. Loudnessanzeige (LOUDNESS)

Leuchtet, wenn der Loudnessschalter aktiviert ist.

8. Line Straight Anzeige (LINE STRAIGHT)

Blinkt, wenn sich der Schalter in der ON Position befindet.

Wenn der Line Straight Schalter sich in der eingeschalteten Position befindet, dann können die Subsonic-, Mono- und Loudnessfunktion nicht mit der mitgelieferten Fernbedienung geschaltet werden.

Wird eine dieser Tasten gedrückt, dann blinkt die LINE STRAIGHT für die Dauer von 3 Sekunden, um anzuzeigen, dass diese Funktion nicht geschaltet werden kann.

Stellen Sie die Subsonic-, Mono- oder Loudnessfunktion erst ein, nachdem die LINE STRAIGHT Funktion deaktiviert ist.

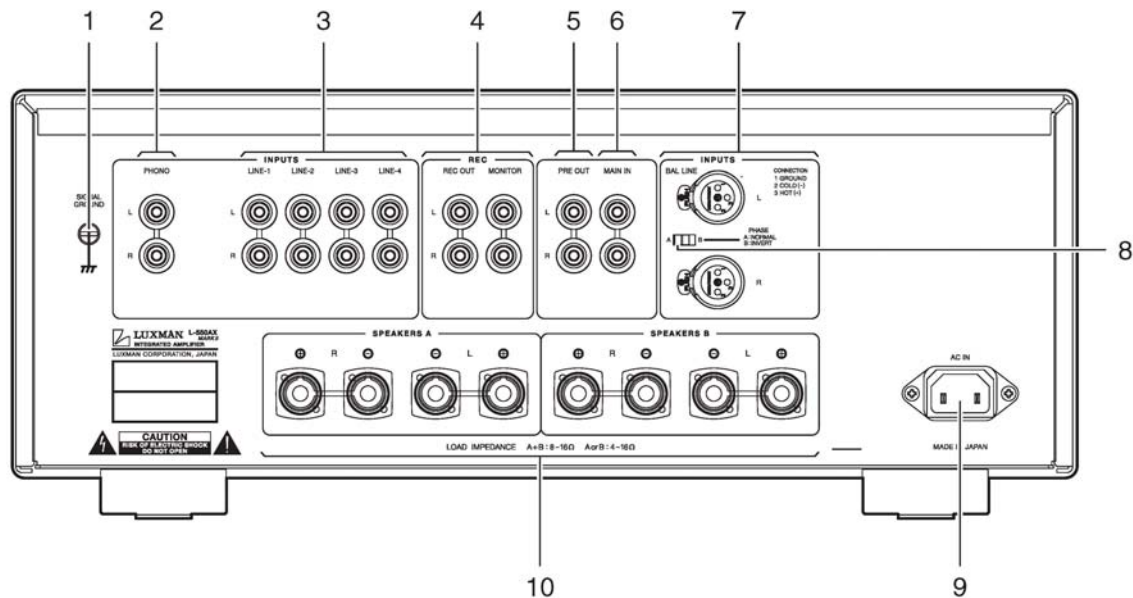
9. Auftrennanzeige (SEPARATE)

Leuchtet, wenn die Auftrennfunktion aktiviert ist.

Die Subsonic-, Mono- und Loudnessfunktion können nur mit der mitgelieferten Fernbedienung (RA-17A) geschaltet werden.

Bezeichnungen und Funktionen

Rückseite



1. Signalerdung (Grounding Terminal) (SIGNAL GROUND)

Dient als Signalerdungsanschluss für Geräte, welche an diesem Gerät angeschlossen werden. Dieses Terminal dient dazu, das Rauschen zu reduzieren, wenn andere Geräte angeschlossen werden. Dieser Anschluss dient nicht zur Erdung aus Sicherheitsgründen.

2. Phono Eingangsbuchse (PHONO)

Ein Eingangsterminal für den Anschluss eines analogen Plattenspielers.

Schließen Sie hier bitte keine Hochpegelquellen wie zum Beispiel einen CD Spieler an. Dies wird durch Übersteuerung zu einem gebrochenen Klang führen und normale Wiedergabe unmöglich machen.

3. LINE-1, LINE-2, LINE-3 und LINE-4 Eingangsterminals (unsymmetrisch) (LINE-1, LINE-2, LINE-3, LINE-4)

Diese werden für die Hochpegel Eingangssignale eines CD-Spielers, eines Super Audio CD Spielers, eines D/A-Wandlers, eines Tuners, eines Videorecorders, eines Fernsehgeräts oder anderer derartiger Geräte verwendet. Die Eingangsempfindlichkeit liegt bei 180 mV, die Eingangsimpedanz beträgt 47 kOhm. Diese Eingangsbuchsen bieten identische Funktionen.

4. Rekordereingangs- / Ausgangsbuchsen (REC)

Werden mit dem Toneingang / Tonausgang eines Aufnahmegeräts verbunden. Der Audioeingang des Aufnahmegeräts wird mit REC OUT und der Audioeingang des Aufnahmegeräts wird mit MONITOR verbunden.

Stecken Sie bitte keinen Kurzschlussstecker in den REC OUT Anschluss, denn dann wird kein Ton erzeugt.

5. Vorverstärkerausgangsanschlüsse (PRE OUT)

Stellen das Ausgangssignal des Vorverstärkerbereichs zur Verfügung.

Mit Hilfe eines externen Endverstärkers kann eine BI-AMPING Verbindung hergestellt werden, weil an diesem Ausgang ständig und unabhängig von der Position des Auftrennschalters ein Signal zur Verfügung steht.

Stecken Sie bitte keinen Kurzschlussstecker in den REC OUT Anschluss, denn dann wird kein Ton erzeugt.

6. Haupteingangsterminals (MAIN IN)

Bietet einen Eingang in den Endverstärkerbereich, wenn Vorverstärker und Endverstärker aufgetrennt werden, indem der Auftrennschalter in die Position „ON“ gebracht wird.

7. Symmetrische Eingangsbuchsen (BAL LINE)

Symmetrische Line Pegel Eingangsbuchse für einen symmetrischen XLR Stecker.

8. Phasenumkehrschalter (PHASE)

Damit werden bei der Verwendung der symmetrischen Eingänge die Phasen vertauscht. Die Phasenlage sollte mit jener des Quellengeräts übereinstimmen.

A: NORMAL Position	①	Ground
	②	Kalt (-)
	③	Heiß (+)
B: INVERT Position	①	Ground
	②	Heiß (+)
	③	Kalt (-)

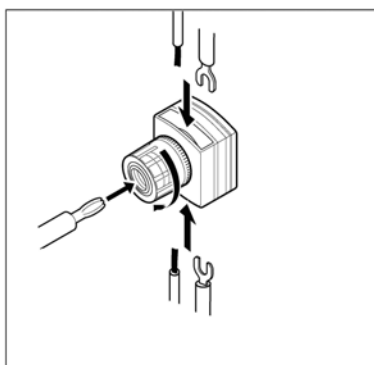
9. Netzeingang (AC IN)

Hier wird das Netzkabel angeschlossen. Die Elektrizität sollte von einer Netzsteckdose mit 230 V Wechselstrom kommen.

10. Lautsprecherterminals (SPEAKERS)

Sie dienen dem Anschluss eines Lautsprechersystems.

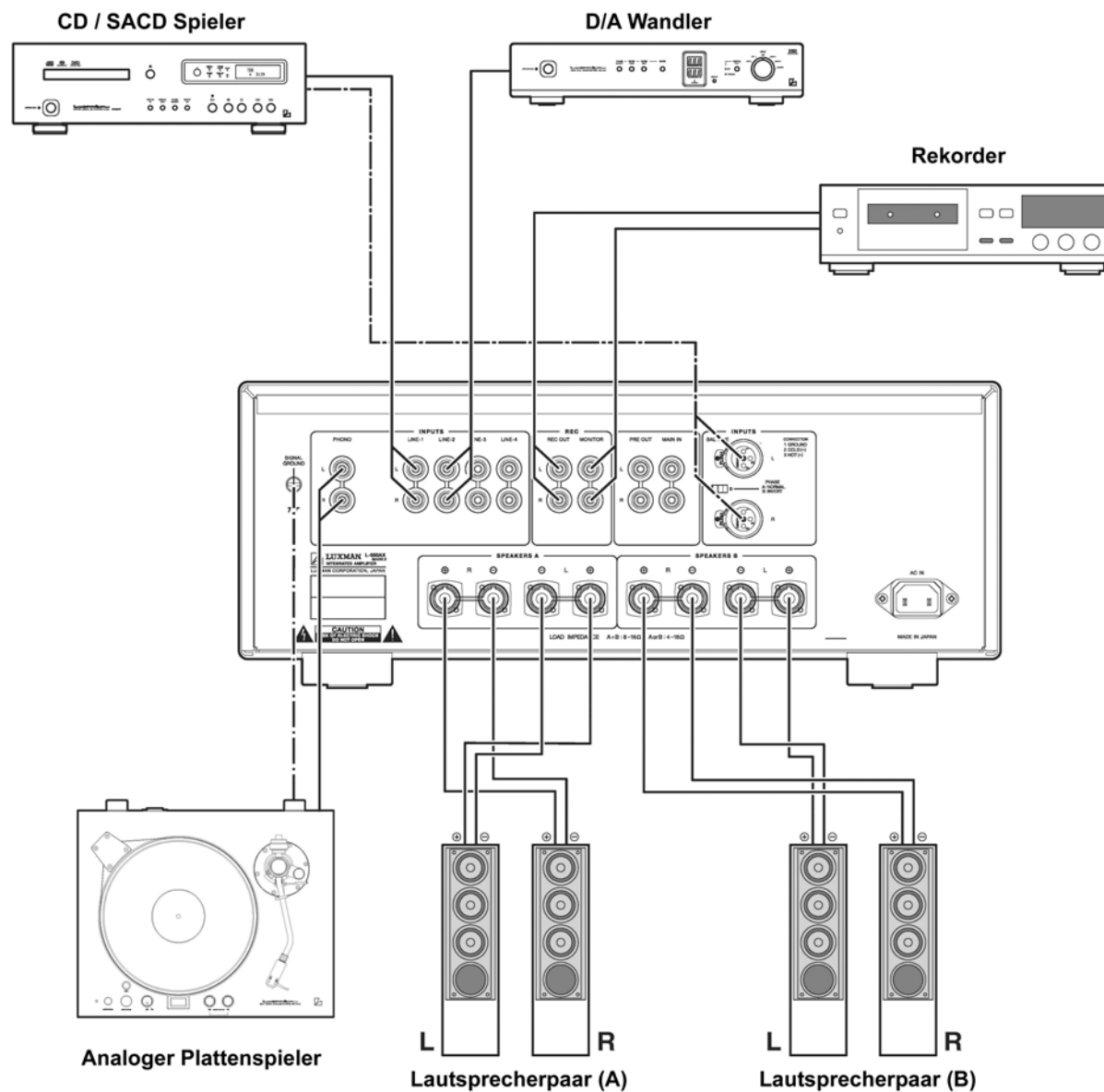
Das rechte Lautsprecherterminal soll mit der rechten Seite, das linke Lautsprecherterminal mit der linken Seite verbunden werden, wobei auf die richtige Polarität geachtet werden muss.



Allgemein
übliche Klemme*)

Bei Verwendung eines Bananensteckers
kann das Kabel sowohl von oben als auch
von unten eingesteckt werden.

Anschlüsse



Vor dem Anschließen

Bevor Sie andere Geräte anschließen, verbinden Sie bitte das mitgelieferte Netzkabel mit der Netzbuchse dieses Geräts.

Ist die Verbindung hergestellt, dann schalten Sie alle Betriebsschalter dieser Geräte wie auch aller anderen angeschlossenen Geräte aus, um Unfälle durch unerwartete Geräusche zu vermeiden.

Anschluss an das Stromnetz

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel und verbinden Sie es mit einer Wandsteckdose mit 230 V Wechselspannung im Raum, in welchem das Gerät aufgestellt werden soll.

Der Anschluss von CD Spieler, DVD Spieler, D/A Wandler, Tuner und anderen Geräten

Dazu wird eine Verbindung zwischen den Ausgangsterminals eines CD Spielers, eines Super Audio CD Spielers, eines D/A Wandlers, eines Tuners oder anderer solcher Quellengeräte und den LINE-1 Eingangsterminals dieses Geräts mit 2 (R und L) Cinch- oder unsymmetrischen Kabeln hergestellt.

Die Verbindungen mit LINE-2, LINE-3 und LINE-4 Eingangsterminals werden auf die gleiche Weise hergestellt wie für LINE-1 und bieten eine gleiche Wiedergabe.

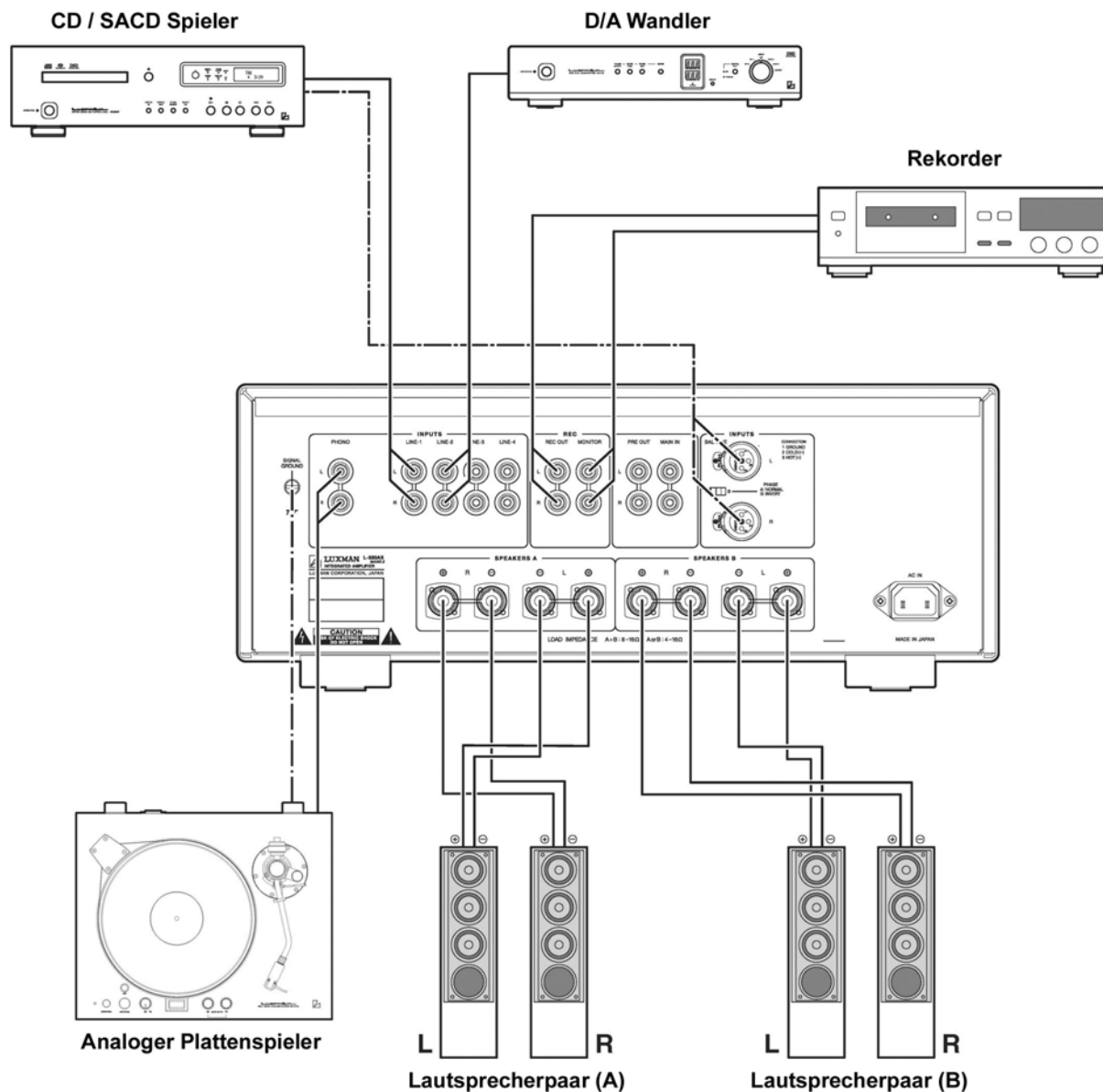
Der Anschluss der Lautsprecher

Verbinden Sie den Lautsprecher des linken Kanals mit dem LEFT SPEAKER Terminal dieses Geräts und den Lautsprecher des rechten Kanals mit dem RIGHT SPEAKER Terminal dieses Geräts.

Stellen Sie eine sichere Verbindung des ⊕ Terminals des Lautsprechersystems mit dem ⊕ (roten) Lautsprecherterminal dieses Geräts her, und verbinden Sie das ⊖ Terminal des Lautsprechersystems mit dem ⊖ (schwarzen) Lautsprecherterminal dieses Geräts.

Werden die ⊕ und ⊖ Terminals des Lautsprechersystems des rechten oder linken Kanals in verkehrter Zuordnung miteinander verbunden, dann sind auch die akustischen Phasen des vom rechten und linken Lautsprecher wiedergegebenen Tons vertauscht. Beachten Sie, dass in diesem Fall der Tonpegel im Bereich der niedrigen Frequenzen verringert wird und sich die akustische Stabilität verschlechtert und damit bei normaler Stereowiedergabe versagt.

Anschlüsse



Der Anschluss eines Plattenspielers

Dazu wird eine Verbindung zwischen dem Ausgangsterminal eines analogen Plattenspielers und dem PHONO Anschluss dieses Geräts mit 2 (R und L) Cinch- oder unsymmetrischen Kabeln hergestellt.

Für manche Typen von Plattenspielern sollte das Erdungskabel vom Motor des Plattenspielers oder dem Tonarm mit dem Erdungsanschluss dieses Geräts verbunden werden.

Der Phono-Vorverstärker dieses Geräts ist für MM oder MC Tonabnehmer ausgelegt. Wird ein MC Ton-

abnehmer mit geringer Ausgangsspannung verwendet, dann stellen Sie den Phono MC Schalter an der Vorderseite darauf ein.

Der Ausgang eines mit einem eingebauten Phono-Vorverstärker ausgestatteten Plattenspielers oder jener eines eigenen Phono-Vorverstärkers werden an einen LINE Eingang dieses Geräts angeschlossen.

Der Anschluss eines Aufnahmegeräts

1. Anschluss am MONITOR Terminal (Wiedergabe)

Verbinden Sie die Line Ausgangsterminals (LINE OUT) eines Aufnahmegeräts und die Monitorterminals dieses Geräts mit Hilfe eines unsymmetrischen Cinch Kabels unter Beachtung des linken und rechten Kanals. Stellen Sie anschließend den Monitorschalter am der Vorderseite oder an der Fernbedienung auf ON, um eine Wiedergabe zu erhalten.

2. Anschluss am REC OUT Terminal (Aufnahme)

Wird der Ton verschiedener an den PHONO oder LINE Terminals angeschlossener Quellengeräte wiedergegeben, dann stellen Sie den Aufnahmewahlschalter REC OUT auf die ON Position, um das Signal der gewählten Eingangsquelle an den REC OUT Anschluss zu senden. Die Verbindung erfolgt zwischen den REC OUT Anschlüssen dieses Geräts und den LINE Eingangsterminals (LINE IN) des Aufnahmegeräts. Nach der Herstellung der Verbindung können Sie die Wiedergabe des Tons über Lautsprecher genießen und den Ton des wiedergegebenen Programms gleichzeitig aufnehmen. Das Signal, welches über REC OUT gesendet wird, wird von der Funktion des Lautstärke-reglers oder der Klangregler nicht beeinflusst.

Wollen Sie nicht, dass die aufzunehmende Eingangsquelle umgeschaltet wird, besonders, wenn ein am REC Ausgang angeschlossenes Aufnahmegerät gerade aufnimmt, dann betätigen Sie diesen Schalter nicht.

Setzen Sie in die REC OUT Anschlüsse keine Kurzschlussstecker ein, da dann kein Ton generiert wird.

Falls ein CD Rekorder, ein Tonbandgerät oder andere Geräte angeschlossen sind, dann beachten Sie, dass die Wiedergabelautstärke gering werden kann oder kein Ton erzeugt wird, wenn das Gerät die Impedanz der LINE Eingangsterminals des Aufnahmegeräts extrem verringert oder sogar einen Kurzschluss an den LINE Eingangsterminals verursacht, wenn der Aufnahmeschalter sich in der Position ON befindet.

Befinden sich sowohl der Eingangswähler als auch der Aufnahmewahlschalter in der Position LINE-2, dann schaltet der LINE-2 Unsymmetrisch / Symmetrisch Wähler zwischen den REC OUT Terminals an der Rückseite, dem unsymmetrischen (LINE-1) und dem symmetrischen Eingangsterminal (BALANCED LINE-1), hin und her.

Der Anschluss an das PRE OUT / MAIN IN Terminal

Sowohl der Vorverstärker als auch der Endverstärker können einzeln verwendet werden.

Werden der Vorverstärker oder der Endverstärker separat verwendet, dann stellen Sie den Auftrennschalter an der Vorderseite auf ON.

Wird nur der Vorverstärker verwendet, dann verbinden Sie den PRE OUT Anschluss dieses Geräts mit den Eingangsbuchsen eines anderen Endverstärkers, und wenn nur der Endverstärker benutzt wird, dann verbinden Sie den MAIN IN Anschluss dieses Geräts mit den Ausgangsbuchsen eines anderen Vorverstärkers oder Steuergeräts.

Wird dieser Verstärker ohne Auftrennung zwischen Vor- und Endverstärker verwendet, dann stellen Sie den Auftrennschalter an der Vorderseite auf OFF, sonst wird kein Ton wiedergegeben.

Setzen Sie in die PRE OUT Anschlüsse keine Kurzschlussstecker ein, da dann kein Ton generiert wird.

Betrieb

Vor Inbetriebnahme

1. Vergewissern Sie sich, dass alle Verbindungen korrekt hergestellt sind. Bei falschem Anschluss von linkem und rechtem Kanal, ⊕ oder ⊖ kann keine normale Wiedergabe erfolgen.
2. Stellen Sie vor jedem Ein- und Ausschalten des Netzschalters oder Umschalten des Eingangswählers die Lautstärke in die Minimumposition.

Wiedergabe

1. Drücken Sie den Netzschalter, nachdem Sie sich versichert haben, dass sich der Lautstärkeregler in der Minimumposition befindet.
2. Wählen Sie mit dem Eingangswähler die wiederzugebende Quelle aus.
3. Stellen Sie mit Hilfe des Lautstärkereglers die gewünschte Wiedergabelautstärke ein.
4. Verwenden Sie entsprechend der wiedergegebenen Quelle den Line Straight Schalter, die Balance-regelung oder die Klangregler.

Die Verwendung des LINE STRAIGHT Schalters

Der LINE STRAIGHT Schalter wird dafür verwendet, den Ton mit dem kürzestmöglichen Signalweg wiederzugeben, um die Reinheit der mit dem Eingangswähler gewählten Quelle zu verbessern. Wird dieser Schalter in die ON Position gebracht, dann werden Balance, Klangregler, Sobsunic und Mode umgangen.

Die Verwendung des Balancereglers

Der Balanceregler erlaubt die Einstellung der Balance der Tonpegels zwischen dem rechten und dem linken Kanal. Ist keine Balanceregulierung erforderlich, dann wird der Regler in die mittlere Position gestellt. Befindet sich der LINE STRAIGHT Steller in der ON Position, dann ist der Balanceregler deaktiviert.

Die Verwendung der Klangregler

Dieses Gerät verfügt über Klangregler für die Bereiche der niedrigen und hohen Frequenzen.

Der Bassregler arbeitet in einem Bereich von 300 Hz. oder weniger. In der Mittenposition des Klangreglers wird ein ebener Frequenzgang geboten. Wird der Regler im Uhrzeigersinn gedreht, dann werden die niedrigen Frequenzen im Pegel angehoben, wird der Regler gegen den Uhrzeigersinn gedreht, so wird der Pegel der niedrigen Frequenzen abgesenkt.

Der Höhenregler arbeitet in einem Bereich von 3 kHz. und darüber. In der Mittenposition des Klangreglers wird ein ebener Frequenzgang geboten. Wird der Regler im Uhrzeigersinn gedreht, dann werden die hohen Frequenzen im Pegel angehoben, wird der Regler gegen den Uhrzeigersinn gedreht, so wird der Pegel der hohen Frequenzen abgesenkt.

Sowohl für den Bereich der hohen als auch der niedrigen Frequenzen erfolgt die Verstellung für jeweils im gleichen Ausmaß für beide Kanäle.

Befindet sich der LINE STRAIGHT Steller in der ON Position, dann sind die Klangregler deaktiviert.

Die Aufnahme einer Quelle

1. Wählen Sie mit dem Eingangswahlschalter die aufzunehmende Quelle.
2. Stellen Sie den Aufnahmeschalter in die ON Position.
3. Spielen Sie die aufzunehmende Quelle ab und versetzen Sie das Aufnahmegerät in den Aufnahme-modus.
 - Die Verwendung der Klangregler oder des Balancestellers beeinflussen das aufgenommene Signal nicht.

Timergesteuerte Aufnahme

1. Schalten Sie den Netzschalter ein, um dieses Gerät zu aktivieren.
2. Wählen Sie die mit Timersteuerung aufzunehmende Quelle mit Hilfe des Eingangswahlschalters.
3. Stellen Sie den Aufnahmeschalter auf ON.
4. Stellen Sie an Ihrem Timer die Zeiten für Start und Ende der Aufnahme ein.
5. Finden Sie in der Betriebsanleitung des Timers oder anderer Geräte weitere Informationen.

Wird der Lautstärkeregler nicht auf einen niedrigen Wert eingestellt, dann wird die mit dem Eingangswähler eingestellte Quelle über die Lautsprecher wiedergegeben. Versichern Sie sich, dass die Lautstärke auf einen niedrigen Wert eingestellt ist. Wird eine timergesteuerte Aufnahme ausgeführt, dann erfolgt die Bedienung des Verstärkers wie üblich.

Timergesteuerte Wiedergabe

1. Schalten Sie den Netzschalter ein, um dieses Gerät zu aktivieren.
2. Wählen Sie die mit Timersteuerung wiederzugebende Quelle mit Hilfe des Eingangswählers.
3. Stellen Sie mit dem Lautstärkeregler die Wiedergabelautstärke ein.
4. Stellen Sie an Ihrem Timer die Zeiten für Start und Ende der Wiedergabe ein.
5. Finden Sie in der Betriebsanleitung des Timers oder anderer Geräte weitere Informationen.

Speicher

Dieses Gerät speichert nach dem Ausschalten die folgenden Daten:

Bezeichnung	Eingestellter Wert
INPUT	Gewählte Quelle
METER	On / Off
MONITOR	On / Off
SUBSONIC	On / Off
MONO	On / Off
LOUDNESS	On / Off
LINE STRAIGHT	On / Off
SEPARATE	On / Off

Löschen des Speichers

Die folgende Vorgangsweise stellt alle Werte auf die bei der Auslieferung voreingestellten Werte zurück:

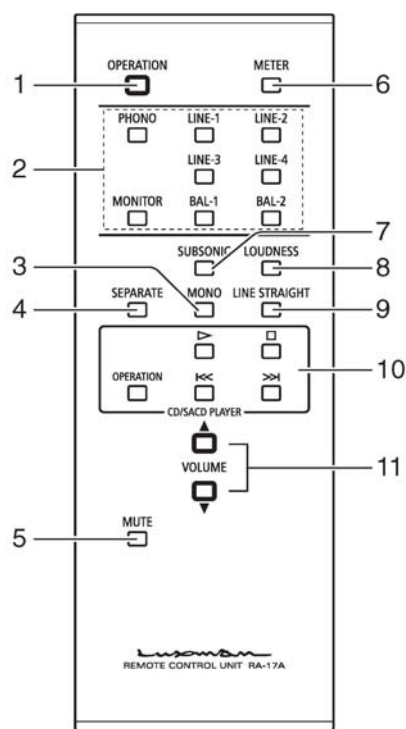
1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie den Netzschalter für 5 Sekunden oder mehr gedrückt, und drücken Sie die LINE STRAIGHT Taste am Gerät einmal, während Sie den Netzschalter gedrückt halten, und der Betriebszustand wechselt von ON zu OFF..

Die bei Auslieferung voreingestellten Werte sind die folgenden:

Bezeichnung	Eingestellter Wert
INPUT	LINE-1
METER	On
MONITOR	Off
SUBSONIC	Off
MONO	Off
LOUDNESS	Off
LINE STRAIGHT	Off
SEPARATE	Off

Die Verwendung der Fernbedienung

Fernbedienung (RA-17A)



1. Netzschalter (OPERATION)

Dieser Schalter schaltet die Stromversorgung Ein / Aus. Überzeugen Sie sich, dass dieser Schalter sich in der AUS Position befindet, wenn Sie eine Verkabelung oder einen Anschluss ausführen oder verändern.

2. Eingangswähler (LINE-1, LINE-2, LINE-3, LINE-4, BAL-1, BAL-2, PHONO, MONITOR)

Dieser Schalter wählt die unsymmetrischen Eingänge (LINE-1, LINE-2, LINE-3, LINE-4, PHONO, MONITOR) oder den symmetrischen Eingang (BAL LINE).

* Der symmetrische Eingang (BAL LINE) kann durch Drücken von BAL-1 oder BAL-2 gewählt werden.

3. Monoschalter (MONO)

Mischt die Signale des rechten und linken Kanals. Die Mono-Anzeige leuchtet, wenn diese Taste gedrückt ist. Nochmaliges Drücken dieser Taste schaltet den Monoschalter aus und bietet wieder normale Stereowiedergabe.
+ Ist der LINE STRAIGHT Schalter aktiviert, dann hat dieser Monoschalter keine Funktion.

4. Auftrennschalter (SEPARATE)

Er trennt den Vorverstärker und den Endverstärker voneinander.

Off (Auftrennanzeige ausgeschaltet): Verwendet dieses Gerät als normalen Vollverstärker.

On (Auftrennanzeige eingeschaltet): Speist externe Signale vom MAIN IN Anschluss an der Rückseite an den Endverstärkerbereich.

- Durch Gedrückthalten dieser Taste für eine Sekunde wird zwischen den Funktionen „Separate On“ und „Separate Off“ umgeschaltet.

Ist der Auftrennschalter eingeschaltet, dann leuchtet die zugehörige Anzeige.

5. Stummschaltung (MUTE)

Aktiviert die Stummschaltfunktion und lässt die Betriebsanzeige blinken. Dadurch wird kein Ton erzeugt. Abermaliges Drücken dieser Taste schaltet die Stummschaltfunktion aus und lässt wieder Ton erzeugen.

6. Anzeigenschalter (METER)

Schaltet die Anzeigenbeleuchtung aus.

Nochmaliges Drücken dieser Taste schaltet die Anzeigenbeleuchtung wieder ein.

7. Subsonicschalter (SUBSONIC)

Entfernt extrem tiefe Frequenzen aus dem hörbaren Bereich, um extrem tiefe Störgeräusche zu vermeiden, welche ansonsten den hörbaren Frequenzbereich beeinträchtigen könnten. Diese Funktion ist besonders wirksam, wenn zum Beispiel eine analoge Schallplatte verellt ist oder wenn ein Tieftöner infolge tieffrequenter Vibrationen zu rütteln beginnt.

- Dieser Schalter schaltet den Subsonic Filter ein und aus.
- Die Subsonic Anzeige leuchtet, wenn sich der Schalter in der ON Position befindet.

Ist der LINE STRAIGHT Schalter aktiviert, dann ist der Subsonicschalter außer Funktion.

8. Loudnessschalter (LOUDNESS)

Diese Funktion korrigiert die Charakteristik des menschlichen Gehörs, welches Schwierigkeiten beim Hören von tiefen und hohen Tönen bei geringen Lautstärken hat.

- Jedes Drücken des Schalters wechselt zwischen Loudness Ein und Loudness Aus.
- Befindet sich der Schalter in der ON Stellung, dann leuchtet die Loudness Anzeige.

Ist der LINE STRAIGHT Schalter aktiviert, dann ist der Loudnessschalter außer Funktion.

9. Line Straight Schalter (LINE STRAIGHT)

Erhöht die Reinheit des Klanges durch Umgehung der Schaltkreise für Balance, Klangregelung und ähnlicher Funktionen.

Off (Line Straight Anzeige blinkt): Line Straight Aus / Bypass Aus

ON (Line Straight Anzeige blinkt): Line Straight Ein / Bypass Ein.

- Jedes Drücken dieses Schalters schaltet um zwischen eingeschaltetem und ausgeschaltetem Zustand von Line Straight.
- Die Anzeige leuchtet auf, wenn Line Straight eingeschaltet ist.

Ist der LINE STRAIGHT Schalter aktiviert, dann ist dieser LINE STRAIGHT Schalter außer Funktion.

10. Betriebsschalter für CD / SACD Spieler (CD/SACD PLAYER)

Dieser Schalter wird zur Steuerung der entsprechenden CD/SACD Spieler verwendet.

Laut Stand April 2016 bestehen die entsprechenden CD/SACD Spieler aus den Modellen D-08u, D-06u, D-05u, D-08, D-06, D-05, D-10, D-7, D-600 und D-700S.

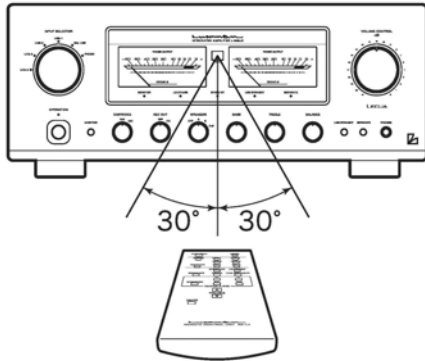
11. Lautstärke (VOLUME, ▲, ▼)

Dient dem Einstellen der Lautstärke.

- Drücken von ▲ erhöht die Lautstärke in Schritten von 1 dB.
- Drücken von ▼ verringert die Lautstärke in Schritten von 1 dB.

Ausrichtung der Fernbedienung

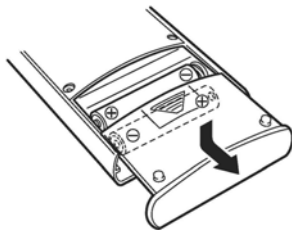
Die Fernbedienung soll beim Gebrauch innerhalb des bestimmten Winkelbereichs (von beidseitig je 30°) auf den Fernbedienungssensor dieses Geräts ausgerichtet werden, wie in der Abbildung gezeigt wird.



Effektiver Abstand: etwa 5 m.

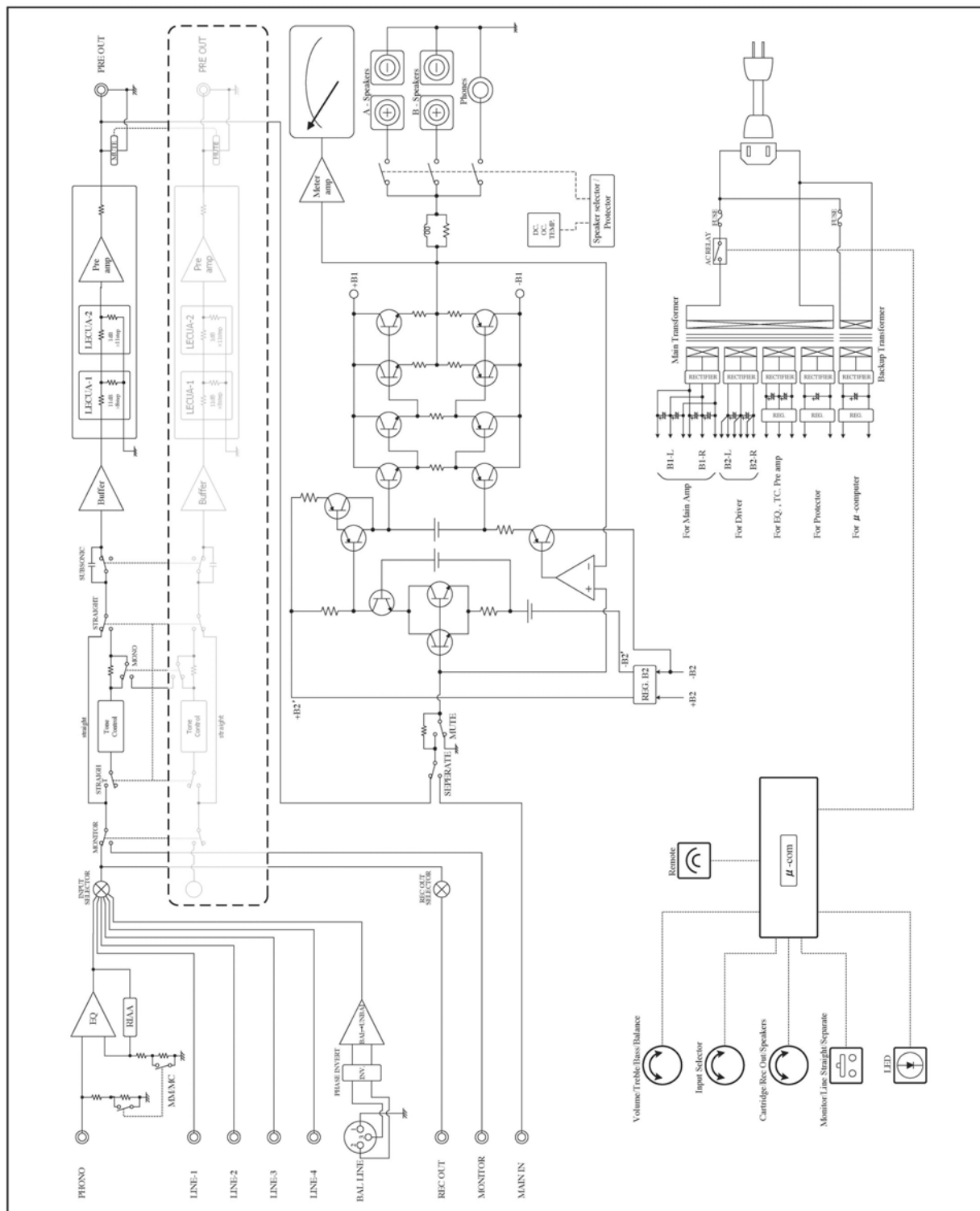
Batterien (Austausch der Batterien)

1. Legen Sie Ihren Finger auf den Schieber des Batteriedeckels an der Rückseite der Fernbedienung und schieben Sie die Abdeckung nach unten, um das Batteriefach zu öffnen.
2. Setzen Sie zwei Batterien des Typs AAA in das Batteriefach wie in der Abbildung dargestellt.
3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



-
- Beginnen die Batterien an Kapazität zu verlieren, dann verringert sich der Arbeitsbereich oder das Gerät funktioniert trotz Drücken der Tasten nicht. In diesem Fall sollten gleichzeitig beide Batterien durch neue Batterien ersetzt werden.
- Wird die Fernbedienung über längere Zeit nicht verwendet, dann sollten die Batterien entnommen werden.

Blockschaltbild



Technische Daten

Dauer-Ausgangsleistung - Normal	20 W + 20 W an 8 Ω 40 W + 40 W an 4 Ω	
Gesamte Harmonische Verzerrungen Line Straight eingeschaltet	0,007 % bei 8 Ω, 1 kHz. beide Kanäle gleichzeitig betrieben, 0,02 % bei 8 Ω, 1 kHz. beide Kanäle gleichzeitig betrieben	
Vorverstärker	Phono (MM)	2,5 mV / 47 kΩ
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	Phono (MC)	0,3 mV / 100 Ω
	Line	180 mV / 47 kΩ
	Monitor	180 mV / 47 kΩ
	Bal Line	180 mV / 55 kΩ
Endverstärker	Main In	450 mV / 47 kΩ
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz		
Ausgangsspannung	Rec Out	180 mV
	Pre Out	1 V
Geräuschspannungsabstand		
	Phono (MM)	91 dB oder höher (IHF-A bewertet, 5 mV Eingangsspannung)
	Phono (MC)	75 dB oder höher (IHF-A bewertet, 0,5 mV Eingangsspannung)
	Line	105 dB oder höher (IHF-A bewertet, Eingang kurzgeschlossen, Line Straight eingeschaltet)
Frequenzgang	Phono (MM)	20 Hz. bis 20.000 Hz. (bei ± 0,5 dB, Line Straight eingeschaltet)
	Phono (MC)	20 Hz. bis 20.000 Hz. (bei ± 0,5 dB, Line Straight eingeschaltet)
	Line	20 Hz. bis 100.000 Hz. (bis -3 dB, Line Straight eingeschaltet)
Klangregler - max. Einstellbereich	Bass	± 8 dB bei 100 Hz.
	Höhen	± 8 dB bei 10 kHz.
Loudness	100 Hz.	+ 7 dB
	10 kHz.	+ 5 dB
Dämpfungsfaktor	200	
Zusatzeinrichtungen	- Leistungsanzeige - Aufnahmewähler - Monoschalter - Klangregler - Kopfhörerbuchse - Phaseninverter - Balanceregler - Lautsprecherwähler (A, B, Off) - Subsonic - Auftrennung - Line Straight - Loudness	
Zubehör	- Fernbedienung RA-17A - Bedienungsanleitung - Sicherheitsanweisungen - Netzkabel - 2 Batterien Größe „AAA“	
Netzspannung	230 V Wechselstrom / 50 Hz.	
Energieverbrauch	230 W 0,5 im Standbybetrieb 170 W ohne Eingangssignal	
Abmessungen in mm	440 Breite x 178 Höhe x 454 Tiefe Die Knöpfe an der Vorderseite (20 mm) sowie die Anschlüsse an der Rückseite (27 mm) sind in der Angabe der Tiefe enthalten.	
Gewicht	24,3 kp (nur Hauptgerät)	

Die Technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Fehlerbehebung

Während das Gerät in Verwendung ist, kann eine ungewöhnliche Erscheinung aus einem bestimmten Grund irrtümlich als Fehlfunktion angesehen werden. Bevor Sie bei uns nach einem Reparaturservice nachfragen, überprüfen Sie bitte die Tabelle unten und lesen Sie die Bedienungsanleitung für die angeschlossenen Zubehörgeräte durch. Falls der Grund für die Fehlfunktion nicht gefunden werden kann, dann kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.

Problem	Ursache	Lösung
Kein Strom, obwohl der Netzschalter gedrückt ist.	Der Netzstecker ist nicht mit der Steckdose verbunden oder nicht vollständig eingesteckt.	Stecken Sie den Stecker sicher in die Wandsteckdose ein.
	Der Netzstecker ist nicht mit der Gerätesteckdose verbunden oder nicht vollständig eingesteckt.	Stecken Sie den Stecker sicher in die Gerätesteckdose ein.
Es entsteht kein Ton	Der Lautstärkeregler ist auf Minimum gestellt.	Drehen Sie den Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn.
	Der Eingangswähler befindet sich nicht auf das Quellengerät eingestellt.	Stellen Sie den Eingangswähler auf das Quellengerät.
	Die Kabelverbindung ist unvollständig.	Stellen Sie eine korrekte Kabelverbindung her.
	Der Ausgangsregler des Quellengeräts ist auf die Minimumposition eingestellt.	Stellen Sie den Ausgangsregler ein.
	Der Auftrennschalter ist aktiviert	Auftrennschalter deaktivieren
	Mutingfunktion in der Fernbedienung eingeschaltet	Mutingschalter auf OFF stellen
Auf einer Seite kommt kein Ton	Das Verbindungskabel ist nur an einer Seite angeschlossen.	Die Kabelverbindungen ordentlich herstellen.
	Der Balanceregler voll auf einer Seite	Unter normalen Bedingungen sollte der Balanceregler sich in der Mittenposition befinden
Brummtton (Brummen Zischgeräusch)	Die Erdungsseite eines Verbindungskabels hat keinen Kontakt mit dem Terminal	Führen Sie die Verbindungen ordentlich aus, sodass die Erdungsseite der Stecker mit dem Terminal Kontakt hat.
	Das Erdungskabel des Plattenspielers ist nicht angeschlossen	Verbinden Sie das Erdungskabel des Plattenspielers mit dem Erdungsanschluss.
	Die Verbindung oder Montage zwischen Tonabnehmer und Tonabnehmerträger oder zwischen Tonabnehmerträger und Tonarm des Plattenspielers ist nicht ordentlich hergestellt.	Stellen Sie die Verbindung zwischen Tonabnehmer, Tonabnehmerträger und Tonarm ordentlich her.
Keine Wirkung der Klangregler oder des Balancereglers	Der Line Straight Schalter ist aktiviert.	Sollen Klangregler oder Balanceregler verwendet werden, dann muss der Line Straight Schalter deaktiviert sein.

Subsonic, Mono oder Loudness zeigen keine Wirkung	Der Line Straight Schalter ist aktiviert.	Sollen Subsonic-, Mono- oder Loudnessfunktion verwendet werden, dann muss der Line Straight Schalter deaktiviert sein.
Die Beleuchtung des Leistungsanzeigeinstruments ist nicht eingeschaltet.	Der Anzeigeschalter ist ausgeschaltet.	Den Anzeigeschalter der Fernbedienung aktivieren.
Der Auftrennschalter der Fernbedienung ist nicht aktiviert	Um fehlerhafte Betriebszustände zu vermeiden, wurde dieses Gerät so konstruiert, dass der Auftrennschalter für das Umschalten zwischen Ein und Aus für etwa 1 Sekunde gedrückt gehalten werden muss.	Zum Umschalten den Auftrennschalter für etwa 1 Sekunde gedrückt halten.

IAD GmbH.

International Audio Distribution
Johann- Georg- Halske- Str. 11
41 352 Korschenbroich
Deutschland
Tel.: 0049-2161-61783-0
Fax: 0049-2161-61783-50
E-Mail: info@iad-gmbh.de

Satz- und Druckfehler vorbehalten.

Übersetzung: H. Hirner, A – 3500 Krems, 200504
AG00987E52A



LUXMAN CORPORATION, JAPAN

